KARTAL

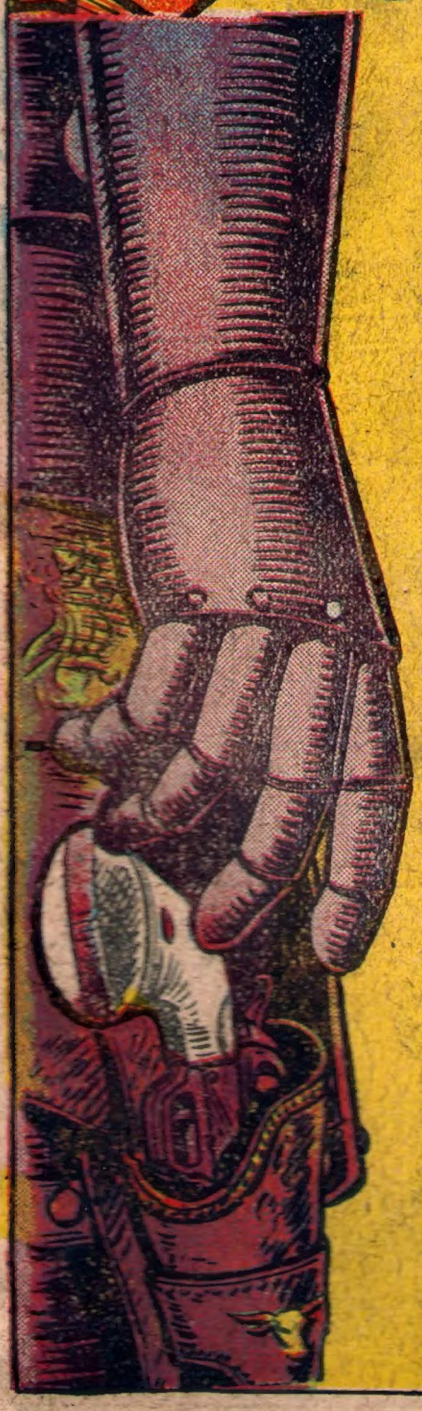
7'DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

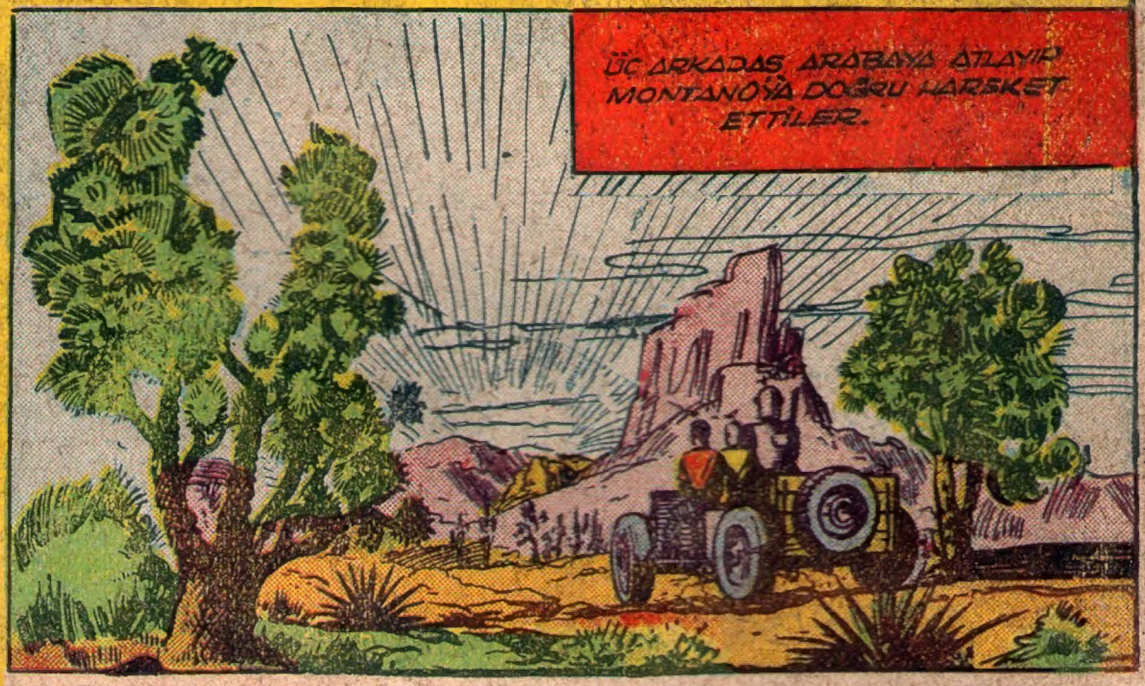
24 Kasım 1961 - Cilt 2-B Sayı 33 Cuma günleri çıkar

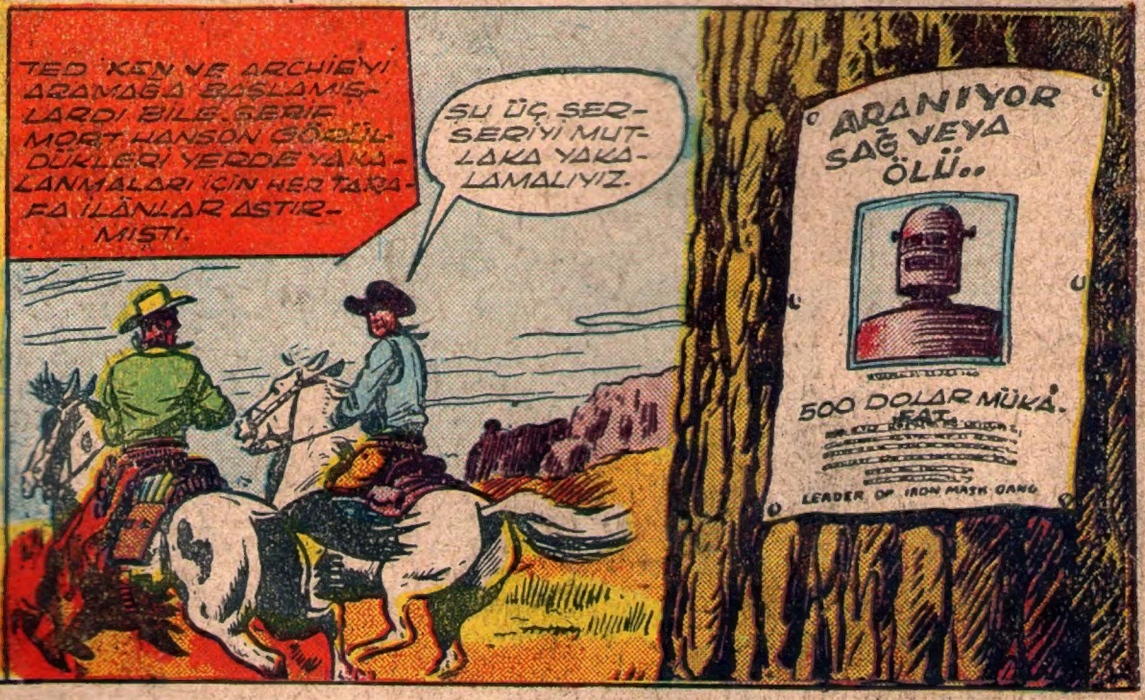
75 Kuruş

BU SAYI 36 SAHİFE

ROBOT ARCHIE







PARA ÇANLISI HERKES BU İLÂNI GÖRÜR GÖRMEZ HAREKETE GEÇMİŞTİ. ARCHIE'NİN BAŞINI GETİRENE MÜKÂFAT VADEDİLİYORDU

ARANIYOR

BU SIRADA...

İŞTE MENTANOYA GELDİK.. ARADIĞIMIZI BURADA BİR BULSAK.

HAYDUTLARI BULMAK İÇİN BUNDAN BAŞKA ÇARE YOK.

ARABAYI ŞEHRİN DIŞ MAHALLESİNE BIRAKTILAR.

SEN ÖNE DÜŞ ARCHIE... DAHA GÖSTERİŞLİSİN.

BUNU YAPAN USTA TARASKÖLU KIZILDERİLİDİR.

BİR ŞEY VAR AMA NEDİR? HERKESİN BAKIŞLARI BİR TUHAF.

ŞUNLARA BAK.. DEMİR ADAMLA ARKADAŞLARI.

YANIMIZDA ARCHIE OLDUKÇA DİKKATİ ÇEKECEĞİMİZ MUHAKKAK.

KABAHAT GELMEMİZDE ZATEN.

SAHİ HAZIRLAN.

ŞERİF DIŞARI FIRLADI.

BU KADARI FAZLA. DEMİR ADAM ELİNİ TABANCADAN ÇEK

KIPIRDAMAYIN SAKIN.

ARCHIE'Yİ HAREKET ETTİREMEM.. BİZİ VURURLAR.

DİKKAT.. AZGIN BİR BOĞA, DURMAYIN KAÇIN..

BU SIRADA AZGIN BİR BOĞA BELİRDİ.

ŞERİFİN YARDIMCISI KENARA KAÇTI. FAKAT KENDİSİ YERE YUVARLANDI.

EYVAH, PARÇA PARÇA OLACAK.

BOĞANIN SALDIRIŞI ORTALIKTA PANİK YARATTI AMA TED SOĞUKKANLILIĞINI KAYBETMEDEN ROBOTU HAREKETE GEÇİRDİ.

KALDIR ŞU'FİÇİYİ ARCHIE.

ARCHIE TRANSMITÖRE CEVAP VEREREK FIÇIYI YAKALADI VE FIRLATTI.

AFERİN ARCHIE.. BOĞAYI ŞAŞIRTTIN.

FIÇI TOP GİBİ SIÇRIYOR.

KUDURMUŞ OLAN HAYVAN BİR AN ŞAŞALADI.

ŞERİF ÇABUK KAÇ.

AFERİN ARCHIE

BOĞA KARŞISINDAKİ DEMİR ADAMA BAKTI VE BOYNUZLARINI İNDİRDİ

YAKALA ARCHIE.

YAKALA ARCHIE.

BARUT

ROBOT HAYVANI YAKALADI. FAKAT AYAKLARI YERDEN KESİLDİ VE BERABERCE KENARDAKİ BARUT FIÇISINA DOĞRU SÜRÜKLENDİ.

BARUT FIÇILARININ PATLAMASINDAN KORKAN KASABALILAR KORKUYLA KAÇIŞMAĞA BAŞLADILAR.

TED ÇABUK OL. ARCHIE BOĞAYI ZAPTEDEMEZSE KIYAMET KOPACAK.

BARUT

TED ROBOTU HAYVANIN SIRTINA BİNDİRDİ.

HAYDİ ARCHIE BAŞKA TARAFA ÇEVİR ŞUNU..

NİHAYET..

OH NEYSE FIÇIDAN UZAKLAŞTI.

DAHA SONRA ARCHİE HAYVANI BOYNUZLARINDAN TUTARAK GÜREŞ EDER GİBİ YERE YATIRDI.

KASABALILARIN ÇILGINCA BAĞIRIŞLARI TED'LE KEN'E KENDİ DURUMLARINI HATIRLATTI. BAŞLARI İÇİN MÜKÂFAT VAAD EDİLMİŞ BİRER KANUN KAÇAĞI OLDUKLARINI DÜŞÜNDÜLER.

YAKALAMA EMRİ

500 DOLAR

SALOON

KASABA KURTULDU AMA BİZ NE OLACAĞIZ? ARCHİE'NİN ETRAFINA TOPLANIYORLAR.

ÜMİDİNİ KESME. BELKİ DEDİĞİN GİBİ OLMAZ. KAÇMAĞA KALKARSAK BİZİ YURURLAR.

ALLAH ALLAH TEBRİK EDİYORLAR.

HAYATIMIZI KURTARDIN. TEŞEKKÜR EDERİZ.

TEŞEKKÜR EDERİZ, BÜYÜK ADAM.

BAĞIRIŞMALAR ALEYHTE DEĞİLDİ. KEN ŞAŞIRMIŞTI.

ŞERİF VE YARDIMCISININ SERT SESİ ÜMİTLERİNİ BOŞA ÇIKARDI.

MÜTEESSİRİM AMA, DEMİR MASKELİLER ÇETESİNDEN...

TEL

BİZ SUÇLU DEĞİLİZ.

ŞERİF, SENİ KURTARDIĞINI UNUTMA.

BİLİYORUM... İŞİMİ BÜTÜN BÜTÜN GÜÇLEŞTİRMEYİN BAŞKA YOL DÜŞÜNECEĞİM.

KASABALILAR İSTEMEYE İSTEMEYE ARCHİE'Yİ TESLİM ETTİLER.

ŞERİFİN ODASINA GİRİNCE KEN ÖZENGİYİ GÖSTERDİ.

BUNU YAPAN USTAYI BULABİLİRSEK HAYDUTLARIN İZİNİ ELE GEÇİREBİLİRİZ. SUÇSUZ OLDUĞUMUZU İSPAT İÇİN ONLARI BULMALIYIZ ŞERİF.

BİZ HAYDUT DEĞİLİZ. İFTİRAYA UĞRADIK.

BUNU YAPAN USTANIN ADI SİRDAR.. ŞEHİR AHIRINA BİTİŞİK OTURUR. ŞİMDİ DİNLEYİN.

SİZİ TEVKİF ETMEKLE BENİM VAZİFEM SONA ERMİŞ OLDU. HAYATIMI KURTARDIĞINIZ İÇİN SİZE BORÇLUYUM.

BU SÖZ ÜZERİNE ARCHİE TABANCASINI ÇEKTİ.

TEŞEKKÜR. EDEBİM ŞERİF, NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLADIM.

(DEVAMI VAR)

JET LOGAN
Feza Devleri

HERKES DEVLERİ MERAKLA SEYREDİYORDU..

SAHİ, GÖRDÜĞÜMÜZDEN BERİ UZAMIŞLAR..

OTELİ YIKMALARINA MANİ OLMAMIZ LAZIM..

LOGAN OEVİN YANINA TIRMANDI...

NİYE YIKIYORSUNUZ?

NE VAR, BİR ŞEY Mİ OLDU?

SİZE MİSAFİRPERVERLİK GÖSTERDİKSE ELÂLEMİN MALINI MÜLKÜNÜ YAKIP YIKIN DEMEDİK Kİ!.

MAALESEF BU DEĞİŞİKLİĞİ YAPMAĞA MECBURUZ. İNSAN ŞEKLİNE UYAMADIK. DAHA DAĞENİŞLİYECEĞİZ..

HEM BU BİNA BİZİM. ELMAS YAPAN MAKİNE VERİP DE ALDIKYA!..

TAM BU SIRADA JET LOGAN POLİS ARABALARININ GELDİĞİNİ GÖRDÜ.

BUNLARDAN DAVACIYIM. OTELİMİ YIKTIKLARI VE İŞİMİ BOZDUKLARI İÇİN TAZMİNAT İSTİYORUM..

POLİCE

LOGAN HEMEN O TARAFA KOŞTU..

OTELİ SATIN ALMIŞLAR AMA!..

EVET AMA KOVALAR DOLUSU ELMAS VERMİŞLER..

BU SIRADA İTFAİYE ARABALARI GELDİ...

ORDU VE CEZA FİLOSU İŞE KARIŞMADIKÇA NAFİLE..

HALK ARASINDA HOMURTULAR BAŞLADI.

POLİS NE DURUYOR?

NİYE MANİ OLMUYORLAR?..

SERSERİLER, ALEMİN MALINI NE HAKLA YIKIYORLAR, NE İŞ BU?..

LOGAN KOMİSERİN YANINA GİTTİ...

HALK İSYAN EDECEK!

BEN HERHANGİ BİR OLAYI ÖNLEMEK ÜZERE EMİR ALDIM. BİZİM KANUNLARIMIZI BİLMEZ BUNLAR.

LOGAN TEKRAR BİNAYA TIRMANDI.

MESELE HALLEDİLMEDEN HERTARAFI YIKMAYIN, DURUN DİYORUM!

LOGAN'I DİNLEDİKLERİ BİLE YOK..

BİZE ÖNEM VERMİYORLAR!..

BU KOMEDİ DAHA FAZLA DEVAM EDEMEZ; HORTUMLARI İÇERİ ÇEVİRİN..

HORTUMLAR BİNAYA DOĞRU ÇEVRİLDİ

İSLANINCA AKILLARI BAŞLARINA GELİR BELKİ..

FAKAT SU BİNAYA ULAŞMADAN GERİ DÖNDÜ...

ALLAH ALLAH!.. NE OLDU BÖYLE?

BUNLAR TAHMİNİMİZDEN ÇOK KUVVETLİ YAZIYET ÇOK KÖTÜLEŞTİ!..

BU YENİLGİ KOMİSERİ KIZDIRDI..

HEY, DİNLEYİN BENİ! ON SANİYE SONRA DIŞARI ÇIKMAZSANIZ ATEŞ AÇTIRACAĞIM. BİR... İKİ... ÜÇ...

LOGAN BU TEHLİKEYİ ÖNLEMEYE ÇALIŞTI. FAKAT GEÇ KALMIŞTI..

DURUN DİYORUM SİZE, DURUN!..

DOKUZ.. ON... ATEŞ!...

SİLÂHLAR HER BİRDEN ATEŞE BAŞLADILAR

POLİSLER BİNAYI TARARKEN LOGAN KOMİSERE ÇIKIŞIYOR:

AKILSIZ, DEVLERİ KIZDIRIRSAN BUNUN NEYE MAL OLACAĞINI HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ?

FAKAT KURŞUNLARIN DEVLERİ HİÇ RAHATSIZ ETMEDİĞİ GÖRÜLDÜ...

LOGAN KURŞUNLAR VÜCUTLARINI DELİP GEÇİYOR!..

İNSAN GİBİ GÖRÜNDÜKLERİNE BAKMA. BİZİM GİBİ CANLI DEĞİLLER. BİZDEN ÇOK FARKLI ŞEYLER!..

BAŞARISIZLIK, POLİS KOMİSERİNİ DEVİYE ÇEVİRMİŞTİ. BU FİYASKOYA SON VERMEK İSTEDİ...

ŞİMDİ BENİ DİNLE.

KALIN KAFALI BU GÖREVE NİÇİN TAYİN ETTİLER? NE YAPACAĞINI BİLMİYOR..

KANUNA KARŞI GELİYORSUNUZ. BEN BU BÖLGENİN KOMİSERİYİM SİZE SÖYLÜYORUM..

LOGAN YABANCILARIN KIZDIKLARINA İLK DEFA ŞAHİT OLDU. DEV BİR SİNEĞİ KOVAR GİBİ ADAMI SİLKELEDİ..

AAH!..

KALABALIK DEHŞET İÇİNDE KALMIŞTI. FAKAT DEVLER HİÇ BİR ŞEY OLMAMIŞ GİBİ İŞLERİNE DEVAM EDİYORLARDI..

ÇABUK AMBULANS ÇAĞIRIN..

ÖLDÜ.. ÖLDÜRDÜLER. BUNLARIN HAKKINDAN GELMELİYİZ MUHAKKAK!..

NASIL?. BUNU AKLUNDAN ÇIKAR. BUNDAN SONRA BENDEN EMİR ALACAKSIN. ŞİDDET YOK ARTIK!..

ÖNCE BU KALABALIĞI DAĞITIN. BENDEN EMİR ALMADIKÇA BU YARATIKLARA HİÇ BİR ŞEKİLDE KARIŞMIYACAKSINIZ..

LOGAN RAPOR VERDİ..

ELMAS YAPAN MAKİNELERLE ALIŞ VERİŞ ETMİŞLER DEŞİMDİ KANDIRILDIKLARINI İDDİA EDİYORLAR. BU YÜZDEN GÜRÜLTÜ ÇIKARDILAR..

AKLIMIN ALMADIĞI BİR ŞEY DAHA VAR. GELİRKEN BİR ŞEY GETİRMEMİŞLERDİ. YA BU MAKİNALAR?

HER ŞEYİ YAPABİLİYORLAR. TEKNİK ALANDA BİZDEN BİNLERCE YIL İLERDELER. ONLARIN YANINDA BİZ BASİT VAHŞİLERİZ!..

OYALAMA SİYASETİ TAKİB EDECEĞİZ. HAKLARINDA DAHA ÇOK ŞEYLER ÖĞRENİNCEYE KADAR KENDİ HALLERİNE BIRAKACAĞIZ..

ÇARTER SESLENDİ...

BUNA VAKTİMİZ YOK GELİP BAKIN DA VAZİYETİ GÖRÜN..

DIŞARDA NÜMAYİŞLER BAŞLAMIŞTI...

DÜNYA İNSANLARA AİT TİR YABANCILARA DEĞİL

(DEVAMI VAR)

Kahraman Çocuklar

ÖTEKİ ARKADAŞLARIN DA YAKALANDIĞINA GÖRE İŞİ BİTTİ ARTIK.

EYVAH!.

MARİDEN ŞÜPHELENEN YÜZBAŞI HEMEN EVE GELİP ONU VE YANINDA BULUNAN ALENİ DE DİĞER ARKADAŞLARI GİBİ TEVKİF EDER.

TEYZEMLE VEDALAŞABİLİR MİYİM?

PEKALÂ, AMA SADECE BEŞ DAKİKA

MARİ OTURMA ODASINA GİRDİ.

HER ŞEYİ DUYDUM MARİ. ZATEN BU ÇALIŞMALARINI BİLİYORDUM.

BANA KIZMADIĞINA ÇOK SEVİNDİM.

MARİ TEYZESİNİN BU SÖZLERİNE ŞAŞIRMIŞTI.

KARNIN AÇTIR SANA BİR ŞEYLER HAZIRLIYAYIM, BİRKAÇ SANDVİÇ YAPAYIM.

TEYZESİNİN BÖYLE BİR ANDA YİYECEK DÜŞÜNMESİ MARİNİN TUHAFINA GİTMİŞTİ

TEŞEKKÜR EDERİM

BUNLARI HEMEN YE MARİ. GÜLE GÜLE.

HAYDİ..

BİRAZ SONRA..

BUNLARI CEPANELİĞE GÖTÜR. ARKADAŞLARI DA ORADA.

MARİ ÜMİDİNİ TAMAMEN KAYBETMİŞTİ.

AH ALEN, BÖYLE Mİ OLACAKTI? DAHA İŞE BAŞLAMADAN YAKALANDIK.

FAKAT ALEN MARİ GİBİ DÜŞÜNMÜYORDU.

MARİ, SU PAKETE BAKALIM TEYZENİN ISRARI ACAIDTİ

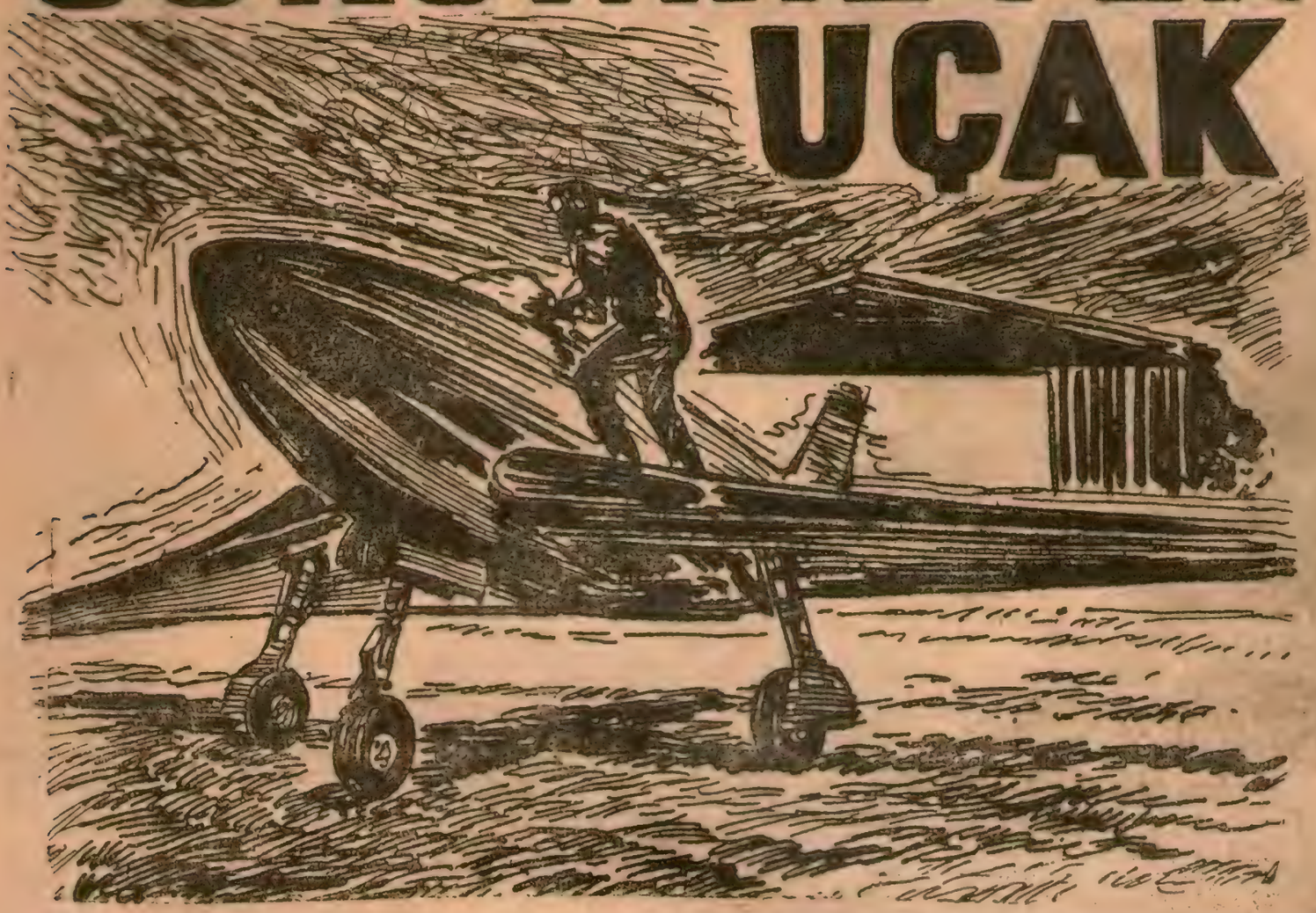
SAHİ ALEN, BAKALIM ŞUNA.

(DEVAMI VAR)

KANLI YARIŞ

(DEVAMI VAR)

GÖRÜNMEYEN UÇAK



Meçhul bir kuvvet şehirdeki boş binaları yıkıyordu. Kim, nasıl ve ne ile? Herkes birbirine bu soruları soruyordu.

●

Frank Parker gözlerini The Cranfield Courier'nin sabah sayısından ayıramıyordu. Gözleri aynı paragrafa perçinlenmişti adeta:

«Savaş içinde değiliz, fakat onbeş günden beri bu şehirde olan rezaletlerin mânası nedir? Son patlama oldukça geniş hasara sebep oldu, fakat çok şükür bundan öncekiler gibi can kaybı olmadı. Bundan öncekiler gibi yine terkedilmiş eski binalar hedef olarak seçilmişti.»

«Olaya sebep olanın belli bir maksadı olsa gerek. Pilot hedefini bu kadar iyi seçebildiğine göre gayet alçaktan uçuyor demektir. Nüfusun yoğun olduğu bölgeler hücuma uğramıyor, bu da dikkati çeken bir husus.»

«Yine aynı soruyla karşılaşıyoruz. Eğer bombardıman uçağı, yahut her ne ise, bu kadar alçaktan uçtuğuna göre şimdiye kadar niçin hiç görülmedi? Hücumlar daima parlak yıldızlı gecelerde yapıldı, niçin uçak sesi duyulmadı? Mütecaviz hakkında en ufak bir ipucu bile ele geçirilememiş olması garip.»

«Acaba boş binalar daha ne kadar zaman bu meçhul düşmana hedef olmakta

İLERİ ATILARAK ADAMI KOLUNDAN YAKALADI

devam edecek? Acaba bu, daha büyük bir taarruza hazırlık mahiyetinde midir? Ve bütün bunlardan sorumlu kimdir?»

Frank soğumuş olan çayından bir yudum içti, gözleri hâlâ gazetede idi. Şehir dışındaki uçak fabrikasında çalışmakta olan Frank bu olayla her okuyucudan fazla ilgili idi, zira fabrikada bu konu devamlı olarak münakaşa ediliyordu. İlk üç infilâk nispeten uzaklarda olmuştu, fakat şimdi tehlike daha da yaklaşmıştı.

Frank, bu haberi yazan muharrir kadar şaşkındı. Gün battıktan sonra müthiş bir bomba ile şehrin üzerinde dolaşan kim, yahut ne olabilirdi? Niçin bilhassa kullanılmayan harap binalar hedef olarak seçiliyordu? Gerçi bu viran binalar yıkılıp kaldırılması gereken şeylerdi, ama bunları bombalayarak ortadan kaldırmak biraz fazla insafsızlıktı ve hiç şüphesiz «insanî» sayılamazdı.

Sonra niçin bunu hiç gören olmamıştı? Bu atom ve hidrojen bombası devrinde, bu kadar alçaktan uçan ve göze görünmeden hedefe varan bu yeni icat ne olabilirdi? Frank son zamanlarda şeffaf bir maddenin denenmekte olduğunu bir yerde okumuştu. Fakat henüz bu madenle uçak yapıldığını işitmemişti.

*

Birden yerinden kalktı, kapının arkasından bastonunu alarak dışarı çıktı. Ev halkı sinemaya gitmişti. Frank yalnızdı ve açık havada yürüyüşü sinemaya tercih ederdi.

Dört mil kadar yürümüştü. Biraz ilerde bulunan eski binanın yanından dönmeyi tasarlıyordu ki, birden yaklaşan otomobili gördü. Barnleigh istikametinden gelmekte olan arabanın farları parlar parlamaz Frank kendini yol kenarına attı.

Yol tam burada ilerdeki çiftliğin kapısına giden dar bir patikayla birleşiyordu ve Frank arabanın yolundan çekildiği sırada önünde, tam otomobilin önünde uzun zayıf bir gölge gördü. Adam tıpkı Frank Parker gibi dolaşmağa çıkmış birine benziyordu. Başının öne eğik olmasından derin bir düşünce içinde olduğu tahmin ediliyordu. Klakson çalıncaya kadar arabanın yaklaştığını hiç farketmemişti.

Kenara doğru sıçradı fakat bir dizi büküldü. Frank ileri atılarak adamı kolundan yakaladı ve arabanın tekerleklerine bir adım mesafede sımsıkı tuttu. Araba gıcırdıyarak durakladı, şoför başını uzatıp bağırdı fakat bir şey olmadığını gördüğü için tekrar gaza bastı ve uzaklaştı.

Frank adamı bırakırken, «**Geçmiş olsun, ucuz atlattınız**» dedi.

Öteki alnında biriken terleri sildi sonra belli bir gayret sarfederek kendini topladı ve Frank'ın koluna dayanarak birkaç adım attı.

«**İy... İyiyim teşekkür ederim.. Biraz sarsıldım ama...**» diye kekeleyerek devam etti, «**Düşünceye dalmıştım.. Hep düşünürüm zaten, arabanın yaklaştığını görmedim. Size teşekkür ederim... Biraz daha yardımınızı rica edeceğim. Beni çiftliğe kadar götürür müsünüz? Ha.. Hâlâ kendime gelemedim de.**»

«**Çiftliğe mi? Şu uzaktaki binaya, yani Ağaçların altında...**»

«**Evet orada oturuyorum.**»

Parker ses çıkarmadı. Adam geçirdiği tehlikenin sarsıntısından hâlâ toparlanamamıştı, kalın demir parmaklıklı kapıya kadar yürüdüler. Adam cebinden kocaman bir anahtar çıkararak kapıyı açması için ona uzattı. Sonra kurtarıcısına dönerek:

«**Lütfen içeri girip bir kadeh içkimi iç, yavrum, bir kadeh şarap, meselâ**»

«**Yok teşekkür ederim, alkol almam.**»

«**Pekalâ, o halde bir fincan kahve**», dedi ve gülerek ilâve etti: «**Şimdi gençlerin çoğu kahve seviyor, değil mi? Gir bakalım.**»

Parker önce tereddüt etti, sonra bahçe kapısından geçerek adamı takip etti. Cranfield çiftliği uzun zamandır kiracısızdı. Bu yerin yeni sahibinin nasıl bir insan olduğunu öğrenmek için müthiş bir arzu duydu. Burada bir «Cimri» yahut «Keşiş»in yaşadığına dair dedikodular alıp yürümüştü. Her neyse bir defa gelmişti artık. Her şeyi görecekti.

Karanlık yol büyük bir kapının önüne varıyordu. Büyük bir anahtar bu kapıyı da ardına kadar açtı. Adam Frank'ı içeri aldı ve bir elektrik düğmesine bastı. Bu Frank için yeni bir sürprizdi, demek eski çiftlik

«BU TİP UÇAĞI HİÇ GÖRMEDİM»

evinin kendine mahsus elektrik motörü vardı. Çünkü çiftlik şehir tesislerinden faydalanamayacak kadar uzakta idi.

Ev iyi döşenmişti, eski püskü dış görünüşü ile tezat teşkil ediyordu. Rahat bir koltuğa gömülen Frank, acaip ev sahibini tetkik etmek fırsatını buldu. Adam büyük şöminenin üzerine eğilmişti.

Bu sırada Parker'in gözü kenardaki masanın üzerinde duran ve hakikaten çok güzel olan bir uçak modeline kaydı. Altmış santim kadar uzunlukta olan uçak alışılmamış mavi bir boya ile baştanbaşa boyan-

mıştı.

«Üff ne güzel şey» diyerek yerinden kalktı ve cam bir mahfaza içinde olan modele yaklaştı. **«Yabancı bir model olacak. Bu tip uçağı hiç görmedim.»**

Arkadan ev sahibi **«Hiç görmedin mi?»** diye atıldı **«Uçaklara karşı özel bir ilgin var mı? Ne biliyorsun bakalım uçaklara dair?»**

Parker huzursuzluk duymuştu, şöyle bir döndü. Adamın sesi keskindi. Odanın öbür ucundan misafirini tuhaf bir şekilde seyrediyordu.

«İlgili mi?» dedi **«Evet oldukça. Cranfield uçak şirketinde çalışıyorum. Tabii muhtelif uçak tipleri hakkmda oldukça bilgim var.»**

Adam **«İşte görüyorsun ya bir İngiliz** mode'i. **Hükümetin korkaklığı yüzünden hiç kimse farkında değil,»** diye bağırdı ve sonra gülmeye başladı. **«Eğer bana güvenseler ve yardım etselerdi savaş bir yıl içinde sona ererdi... Gel otur bakalım delikanlı, kahven hazır.»**

Bütün bunlar ne demek oluyordu? Ev sahibi biraz önce geçirdiği kazanın tesirinden kurtulmuştu. Kahvesini yudumlarken yanan ocağa bakıyordu. Parker onu dikkatle süzüyordu birden gözleri heyecandan kıvılcımlanan bir çift gözle karşılaştı. Adam sanki bir çılgınlık nöbeti geçiriyordu.

Sinirli bir sesle **«Dinle bak»** dedi **«Beni otomobilin tekerlekleri altında ezilmekten kurtardığın zaman seni sırf bir ikramda bulunmak maksadiyle buraya davet etmiştim. Ama şimdi sana garip bir hikâye anlatacağım. Resmi makamların körlüğünün ve inatçılığının acı hikâyesini... Mademki uçaklarla bu kadar ilgilisin...»**

Sonra ağır ağır anlatmağa başladı:

«Adım Justin Farley. Son savaş başladığı zaman fakir bir adamdım, ama parlak fikirleri olan bir adam. Hükümet akıllı olsaydı ve başlangıçtan itibaren yardım etmiş olsaydı... Halbuki benimle sadece alay ettiler. Parasız, himayesiz bir adamdım, keşfimi göstermeme imkân olmadı.

«Sonra, takriben iki yıl kadar önce, ölen bir akrabamdan oldukça büyük bir mirasa konmak bahtiyarlığına eriştim. Buluşumu tatbik mevkiine koydum.. Benimle alay eden küstahlara kuvvetimi ispat etmek istiyordum.»

Frank birden sözünü keserek, **«Yani»** dedi **«Buralarda bizi heyecana düşüren esrarengiz makinenin mucidi siz misiniz? Bütün o binaları bombalayan?...»**

Sinirli bir kahkaha Frank'ı olduğu yerde dondurdu. Karşısındaki adamın beyni deha ile çılgınlık arasında mekik dokuyordu adeta...

«Elbette ya» dedi **«Rezalet diye bahsedilen o olaylar tabii benim marifetim. Boş harap binaları bombalamakla hiç bir insana zarar vermedim. Yaşanılan bölgelerden uzaklaşarak hiç kimsenin bulunmadığı yerleri seçtim ve bombayı tam hedefe yerleştirdim. Tam on iki ay uğraştım. Burada büyük bir lâboratuvar kurdum ve her olaydan sonra hükümete bir mektup göndererek bana inanıp inanmadıklarını bildirmelerini istedim. Şimdiye kadar cevap alamadım. Ya bu infilâklere benim sebep olduğuma inanmıyorlar, yahut da beni hâlâ garip projeleri olan bir budala sanıyorlar.»**

Farley durdu, kendisini dinlemekte olan yabancıya dikkatle baktı. Sonra birden ayağa kalkarak cam mahfazanın yanına gitti açtı ve uçak modelini çıkardı.

«Hiç değilse bu gerçeği sana ispat edeceğim, delikanlı. Dikkatli bak,» dedi.

Modeli uzun bir bambu kamışının ucuna taktı ve yavaş yavaş tavana doğru kaldırdı. Parker gözleri ile takip ediyordu. Uçak yavaş yavaş eridi ve nihayet gözden kayboldu. Bu inanılmaz bir olaydı. Bambu kamışı oradaydı, tamamiyle görünüyordu, ama ucundaki uçak yok olmuştu.

«Görüyorsun ya bir şey yok,» dedi **«Şimdi yine dikkat et bak.»**

Yavaş yavaş kamışı indirdi ve model yeniden şekillenmeye başladı. Bir dakika sonra da cam mahfazaya girmişti. Frank sessiz seyrediyordu. Farley soru sorulmasına meydan vermeden anlatmağa devam etti:

«Fikir bukalemundan alınmıştır,» diye devam etti **«Tabii teferruata girmeyeceğim, ama uçak otuz kırk metre yükseldikten sonra görünmez oluyor —Özel bir susturucu da işi tamamlıyor—»**

YAVAŞ YAVAŞ TAVANA DOĞRU KALDIRDI

Frank nihayet dayanamadı, «Peki bütün bunları bana niye anlatıyorsunuz?» diye sordu. «Sizi haber verirsem sizi hasara sebep olmakla suçlandırırlar. Ne kadar haklı sebebe dayanırsanız dayanın başkasının mülkünü bombalamağa hakkınız yok.»

Frank Parker birden kendini tuttu. Farley şimdi misafirine vahşi gözlerle bakıyor ve elinde otomatik bir silâh tutuyordu.

Kararlı bir ifadeyle «Hiç kimseye haber veremiyeceksin» dedi. «Niye bu kadar mantıksız oluyorsun? Bu geceden sonra İngiltere beni bir daha bulamayacak ama gitmeden önce o kuş beyinli makamlara bir hâtıra bırakacağım ki beni hatırlasınlar. Bir saat sonra Bronchester Kilisesini bombalıyacağım.»

Frank heyecanla bağırdı:

«Hayır yapamazsınız.»

«Neden? Başka binaları uçurmadım mı?» Farley zaman zaman kendini kaybederek sesini yükseltiyor sonra yine toparlanıyordu. «İnsanlara zarar vermeyeceğim. Tam boş olduğu sırayı seçeceğim. Kilise binalardan uzaktadır. Ama yine de Bronchester itfaiyesine epey iş düşecek.»

Frank Parker adama korkuyla bakıyordu.

Öteki, «Evet» diye devam etti «Bu son gösterim olacak, ondan sonra hükümetlerin daha takdirkâr oldukları bir yere gideceğim. Sense yavrum bir müddet burada kalacaksın —Ben işimi bitirinceye kadar—

Farley bir deli mi, çılgın pilânını tatbik edebilecek mi? Frank parker buna engel olabilecek mi? Gelecek haftabusahifelerde okuyunuz.

Kıymetli okurlar,

KARTAL'ın yeni şekli okurlarımız arasında büyük bir çoğunlukla memnuniyet uyandırdı. Bu arada eski şekliyle daha güzel olduğu fikrini savunanlar da oldu tabii. Bu sayıda okurlarımızdan gelen bazı mektupları yayınlamak suretiyle hem mektup sahiplerine cevap vereceğiz, hem de okurlarımıza arkadaşlarının fikirlerini bildirmiş olacağız.

Daha Dolgun

EROL ERENSOY — ANKARA: Bu okurumuz son şekliyle KARTAL'ı hiç beğenmediğini, mecmuanin tamamen kalitesiz bir hale geldiğini ileri sürerek bizden cevap bekliyor. Kendisine cevap olarak hemen söyliyebiliriz ki, okurlarımızın büyük bir çoğunluğu KARTAL'ın son şeklini çok beğendiklerini ifade etmektedirler. Kaldı ki, boyunun küçülmesiyle kare adedi azalmış değil bilâkis eskiye nazaran artmış ve şu haliyle daha dolgun bir mecmua olarak okurlarını memnun etmektedir.

Şeref Köşesi

AKIN DEMİREL ve ÜMİT TÜRKÇÜ — İSTANBUL: Bu iki okurumuz da KARTAL'da bir şeref köşesi açılmasını ve burada okurların resimlerinin yayınlanmasiyle KARTAL okurlarının birbirlerine tanıtılmalarını teklif ediyorlar. Gönderdikleri resimleri saklıyoruz. İlerde böyle bir köşe açarsak onları ilk olarak yayınlıyacağız.

Dünya Haberleri

YALINÜYE KİŞİOĞLU — Bu okurumuz da yedi arkadaşiyle birlikte yazdığı mektupta KARTAL'ın sahifelerinden birisini dünya haberlerine ayırmamızı istiyor, «herhalde diğer KARTAL okuyucuları da aynı fikirdedir» sözleriyle isteğinin umumî bir istek olduğunu ileri sürüyor. Bunu tatbik edersek resimli romanlara ayırdığımız sahifelerde azalma olacağı düşüncesiyle buna şimdilik imkân bulamıyoruz.

Eksik Sayılar

AYHAN ve İLHAN KARDEŞLER — İSTANBUL: Eksik sayılarımızı 75 kuruşluk posta pulu karşılığında temin etmek mümkündür. Konya Sokak Yeni Han adresine müracaat ediniz.

Kahraman Çocuklar

ESEN UZ: Bu okurumuz Kahraman Çocuklar ve Kanlı Yarış romanlarını çok beğendiğini söyliyerek bunların her sayıda daha çok sahife halinde yayınlanmasını istiyor. Bu romanlar esasen kısa olduğundan pek yakında son bulacak ve bunların yerine başka romanlar yayınlanmağa başlıyacaktır.

Jet Logan

BİLGE KARAKİMSELİ — KAYSERİ: Bu okurumuz mektubunda birçok sorularına cevap istiyor. Biz de arzusunu yerine getirerek sorularını cevaplandırıyoruz. KARTAL özel sayısı, her zaman tekrarladığımız gibi, hazırlıkları bitince çıkacaktır. Bundan önce ilk KARTAL yayını olan KOVBOY çıkmıştır. Bunu diğer mecmualar da kısa aralıklarla takip edecektir. Feza Devleri Jet Logan'ın en son macerası değil KARTAL da yayınlanan en son macerasıdır. Kara Süvari romanı 16 sahife olarak yayınlanınca diğer romanlar ister istemez 4 sahife oluyor. Bu bakımdan isteğinizi yerine getirmeye imkân yok.

Elliyedi Arkadaş

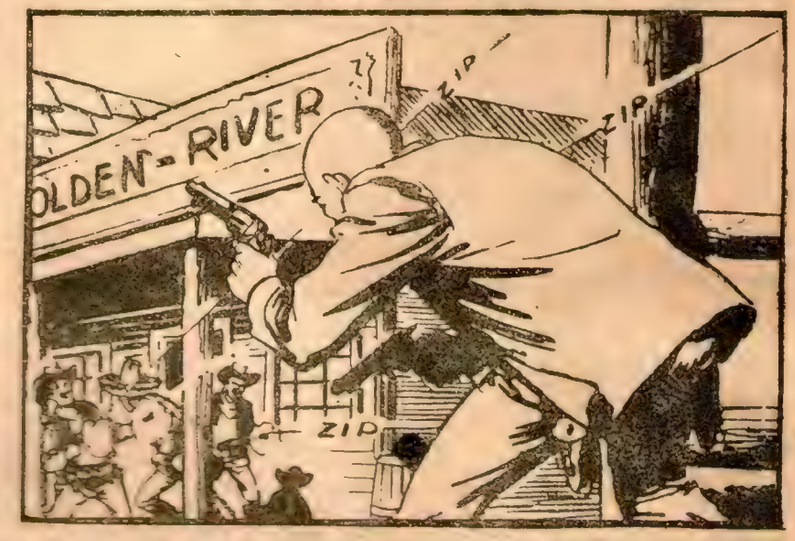
EROL GÜVEN — BALIKESİR: Elli yedi sınıf ve ev arkadaşı birleşerek KARTAL'a bir mektup yazmışlar. Bu okurlarımız da KARTAL'ın yeni şeklinden memnun olmadıklarını bildiriyorlar. Onlara da Erol Erensoy'a verdiğimiz cevapla yetineceğiz.

Saygılarımızla
K A R T A L

☆ KARTAL GAZETESİ 1961 ☆ Cuma günleri İstiklâl Mat. ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü : Yalçın Uraz - İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel : 11 90 33 - 11 14 92 Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40 — Lira, Altı aylığı : 22 — Liradır. Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerinher hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

KARA SÜVARİ

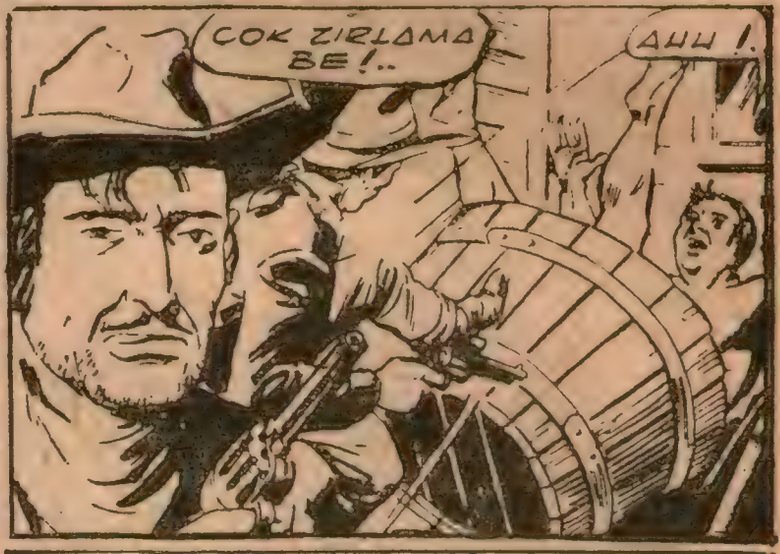
FRİSKO SMİT, REDROK TRENİNİ SOYAN ÇETENİN İZLERİ ÜZERİN. DEDİR. ÇETENİN BEŞ ADAMIN. DAN İKİSİ SAVAŞ DIŞI EDİLMİŞ DİĞER ÜÇÜ, TİM FENNER, SAM BULDER VE JOE LUND KUİJOTOA KASABASINDADIR. ORADA OLDUKLARINI ÖĞRENEN KASABA ŞERİFİ ONLARI TEVKİF ETMEK İÇİN HAREKETE GEÇER..



KESİN ŞU ATEŞİ..
NE OLUYO-DUZ?..
SUS. LİMON SU-RATLI..

BAŞKA ÇIKIŞ YOLU VAR MI?..
BANYOYU GECİ-NİZ. BİR KAPI VAR..

EEY!. KENDİNİZİ NE ZANNEDİYOR-SUNUZ?.


ÇOK ZIRLAMA BE!..
AHH!.

HEY! DURUN, DURUN.. HAY-DUTLAR KÜÇÜK KAPIDAN ÇIK-TILAR..
HAY ALLAH.. SİZ DAR SOKA-ĞA KO-ŞUN BEN MAĞAZA-YA GİRİ-YORUM..

ZAVALLI ÇİN-Lİ, MAHVOL-DUN TAMA-MEN MAHVOL-DUN..
NEREDEN ÇIKTILAR?
BANYODAN.. İŞTE ŞURADAN.

SÖYLEYİN ALLAHAŞKINA, NE-LER OLUYOR BU UĞURSUZ DÜK-KANDA..?..
KADA ÇENENİ.. 70.000 DO-LAR KOVA-LIYORUM..

GAYRET İŞTE ALIR..
ŞEYTAN YARDIM EDERSE ÇIKABİLİ-RİZ BURADAN..

İŞTE..İŞTE.. AHIRA GİRİYORLAR.
ŞİMDİ KIŞTIRIRIZ..
ŞEHİR AHIRI
BİZİ GÖRDÜLER. MAHVOLDUK..
ONLARI OYALA SAM, BİZ DE ATLARI EYERLİYELİM..
VAY CANINA.!
ŞİDERDE DURALIM, AHIRDAN ÇIKINCA SALDIRIRIZ..
HİR AHIRI
BU SIRADA..
KASABADA ŞENLİK VAR GALİBA? İŞİM İŞ..
EY AMİGO, NE OLUYOR?..
RED ROK TRENİNİ SOYAN HAYDUTLARDAN ÜÇÜ AHIRDA KUŞATILDI..
OH NE İYİ. TAM ZAMANINDA YETİŞTİM. HAYDİ BAKALIM..
AZ SONRA..
KOLAY GELSİN ŞERİF.. VAKTİNDE YETİŞEBİLDİM Mİ?
VAKTİNDE GELDİN AMA ONLARI YUVALARINDAN ÇIKARMAK ZOR OLACAK..
AHIRIN BAŞKA KAPISI VAR MI?..
HAYIR, ÖLÜ VEYA DİRİ ŞU KAPIDAN ÇIKACAKLAR..

HIMM.. HAYDUTLARI ENSELERİNDEN AVLAMAK ÇARESİNİ BULMAK LAZIM.

KOLAY DEĞİL BU.. AHIRIN ARKASINDA, ÇATIDA DA HER HANGİ BİR PENCERE YOK..

ÇATI MI DEDİNİZŞEF?. DUR BAKALIM, ORAYA BİR ÇIKAYIM..

DELİ MİSİN? ÇATIDA NE YAPACAKSIN?.

NE YAPACAĞIM? BİRAZ SONRA GÖRECEKSİN, SİZ ATEŞE DEVAM EDİN..

AHIRIN SAHİBİ ÇOK ÜZÜLECEK AMA ZARARLARINI SONRADAN ÖDERİM..

PLÂNINI YERİNE GETİRMEK İÇİN LÜZÜMLU ŞEYLERİ YANINA ALDIKTAN SONRA FRİSKO SMİT AHIRA BİTİŞİK EVİN DAMINA ÇIKIP, AHIRIN ÇATISINDA ESASLI BİR DELİK AÇMAĞA HAZIRLANIR..

İYİ... İŞE BAŞLIYALIM..

ŞEHİR-AHIR

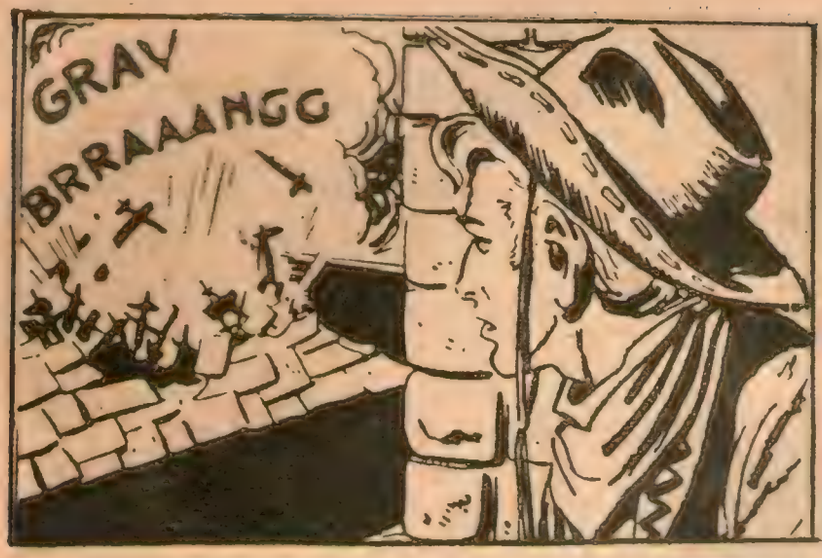
TİM. BU MELÛN KAPANDAN ÇIKMAĞI DENEMELİYİZ. DIŞARI ÇIKMAK KENDİMİZİ KURŞUN YAĞMURUNA ATMAK DEMEKTİR. MERMİLER BİTMEK ÜZERE..

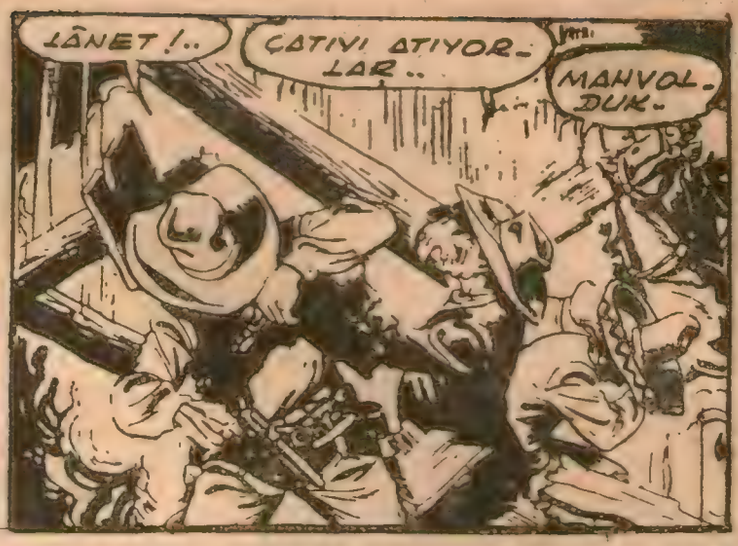
BURADA KALINCA DA SONUMUZUN NE OLACAĞI BELLİ.. SONUMUZ DARAĞACI..

SAM'IN HAKKI VAR JOE, HER ŞEYİ DENEMELİYİZ..

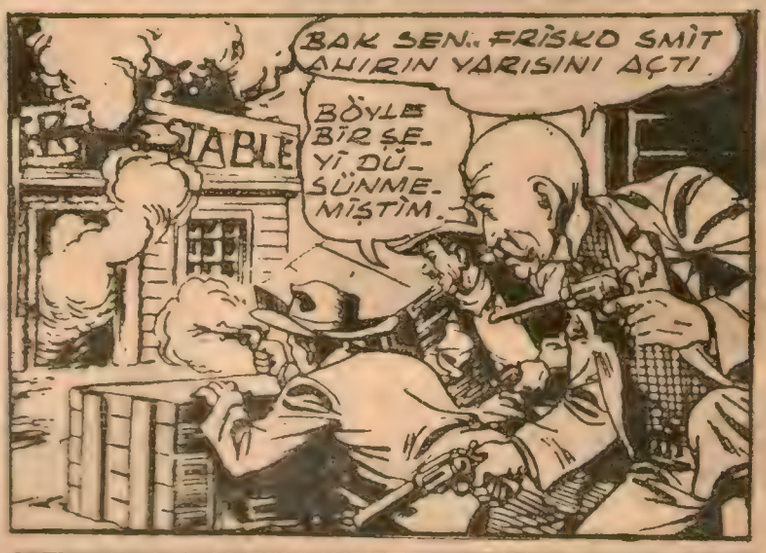
HIMM!

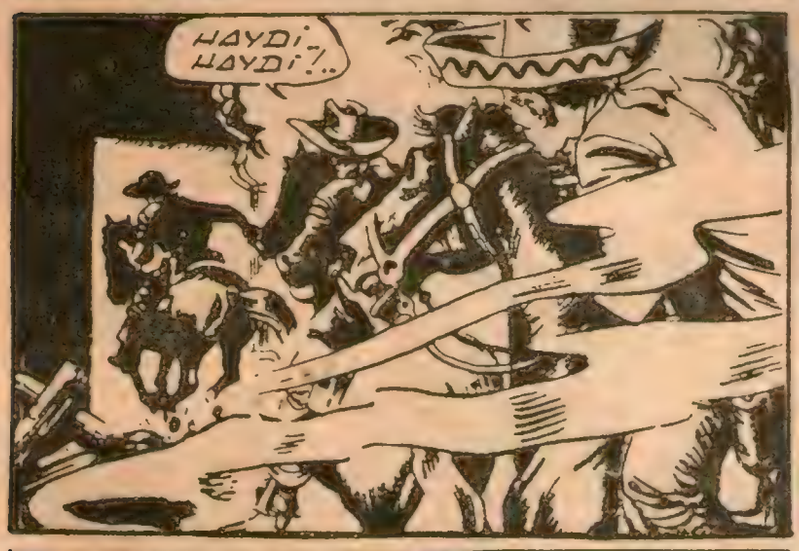
İÇABINA BAKARIZ..


GRAV
BRRAAANGG

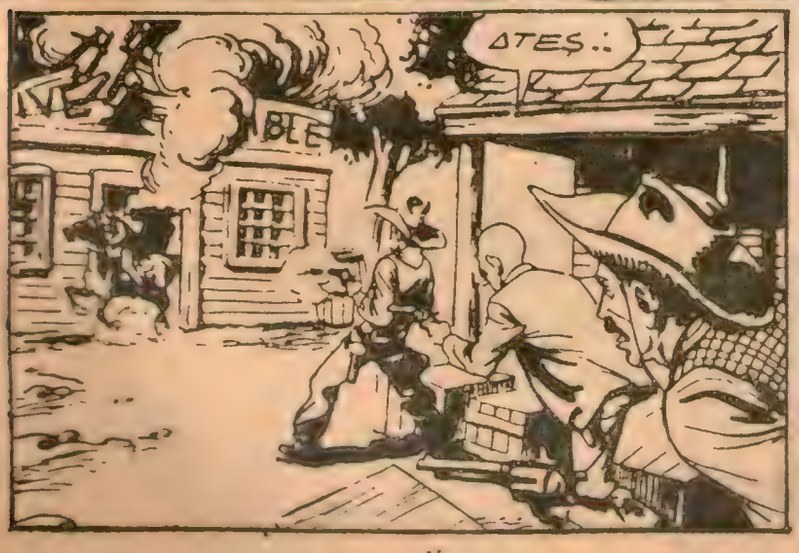

LÂNET!..
ÇATIYI ATIYORLAR..
MAHVOLDUK.

DAHA ÖLMEDİK!..


BAK SEN.. FRİSKO SMİT AHIRIN YARISINI AÇTI
TABLE
BÖYLE BİR ŞEYİ DÜŞÜNMEMİŞTİM.


HAYDİ HAYDİ!..

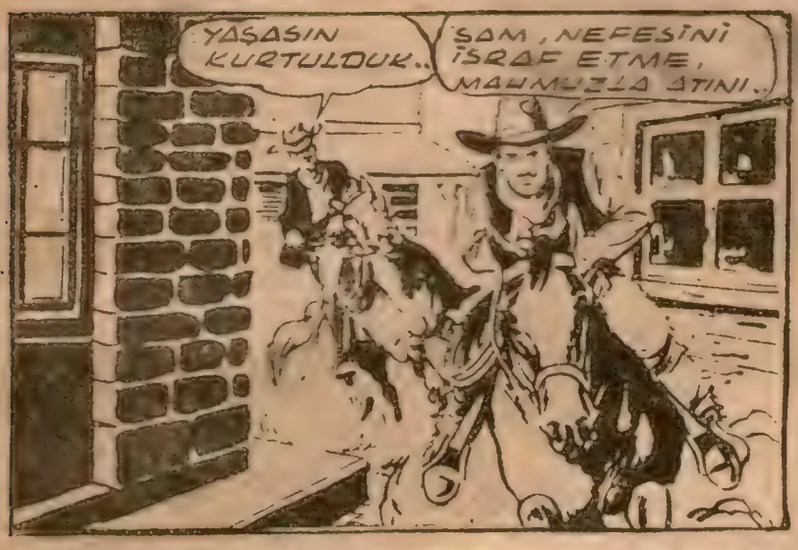
DİKKAT. AHIRDAN ÇIKMAĞA UĞRAŞIYORLAR.


ATEŞ..
BLE

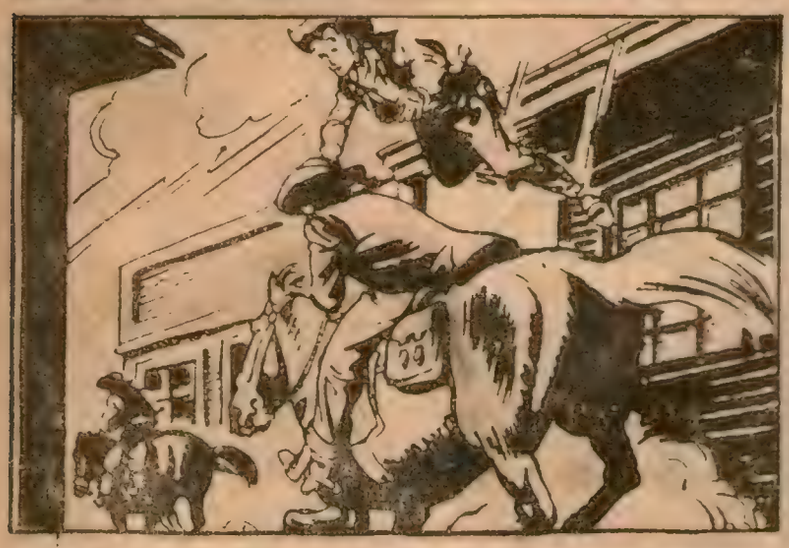
LAS-PALMAS GAZETESİ
AH!

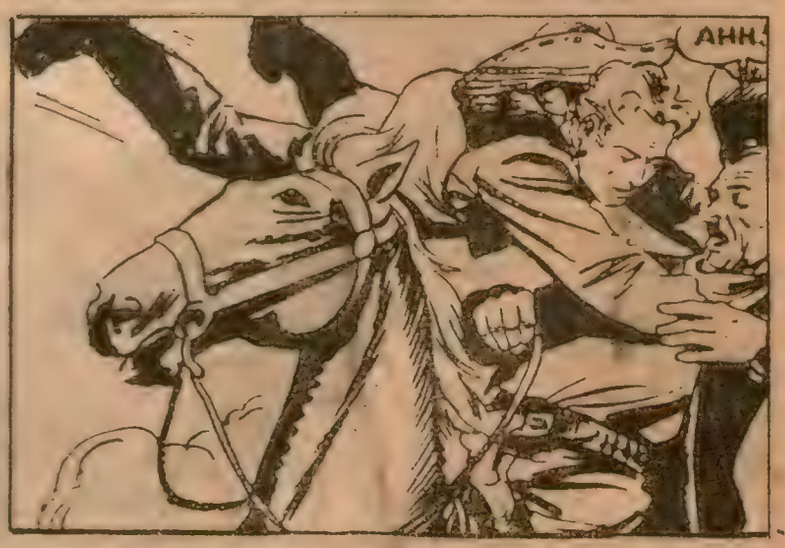
JOE GİTTİ, TİM.
BAŞINI EĞ VE KAÇMAĞA BAK. ÖLÜLERE AĞLAMA ZAMANI DEĞİL ŞİMDİ..
ZIP
ZIP

BÜYÜK YOLA ÇIKMAK İÇİN MECBUREN ÖBÜR TARAFA GEÇECEKLERDİR. EĞER ONLARI KAÇIRIRSAM KENDİMİ AŞTIRIRIM ...


YAŞASIN KURTULDUK..
SAM, NEFESİNİ İSRAF ETME, MAHMUZLA ATINI..

İŞTE!...




AHH.

TİM!! TİM!!
?

NE YAZIK Kİ, DOSTUM, HİÇ BİR ŞEY YAPAMIYACAĞIM..

FRİSKO SMİT.. BELKİ BEN DARAĞACINA GİDECEĞİM AMA SEN GÖREMİYECEKSİN BUNU!
MELÛN, REZİL.

ŞEYTANIN YANINA!..

AH!
FRİSKO SMİT BÜTÜN GÜCÜNÜ TOPLADI, HAYDUDUN BİLEĞİNİ BÜKEREK, SİLÂHINI DÜŞÜRMEĞE MUVAFFAK OLDU..

UH!
BU BENİ ÖBÜR DÜNYAYA GÖNDERMEĞE YELTENDİĞİN İÇİN..

? ? ?
KALK GÜZELİM. DİŞ SURATINLA DA. HA İŞİM BİTMEDİ..

BU DA, BENİM KARTVİZİTİM. DİR..

BU DA, HAPİSHANEYE GİRİŞ BİLETİN..
VAY CANINA!
YUMRUKLA RA BAK HELE..

BİTTİ Mİ?..
EH, BİTTİ DESEK DE OLUR..

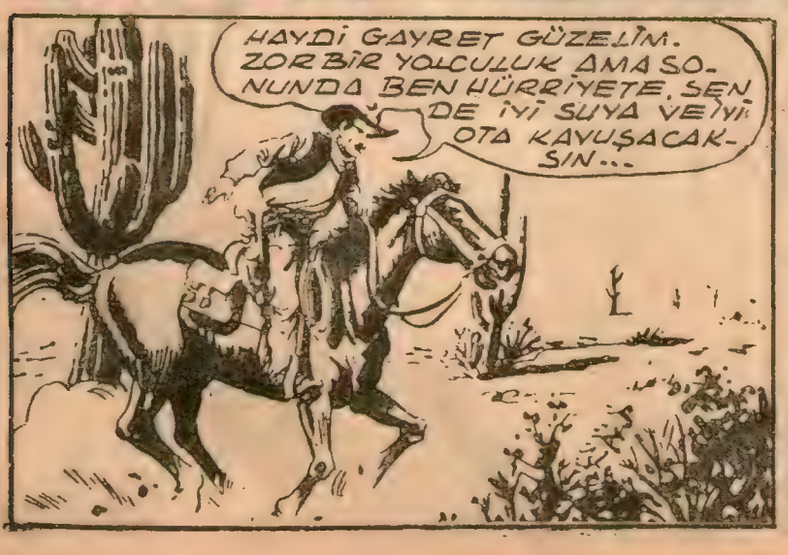
ÜSTÜNÜ ARAŞTIRDIKTAN SONRA EMNİYETLİ BİR YERE KOYUN. ÜZERİNDE PARA VARDIR HERHALDE..
SİZ DE HEMEN O KAÇANI KOVALAMAK NİYETİNDE MİSİNİZ?..

TABİİ.. SİZDEN İSTEDİĞİM YALNIZ İKİ ATTIR BİRİNİN ÜZERİNE SU FIÇILARI YÜKLEYİN..
TİM FENNER MUHAKKAK GİLA GÖLÜNE DALACAK, VE HİÇ KİMSENİN ORADAN GEÇMEĞE CESARET EDEMİYECEĞİNİ DÜŞÜNECEKTİR..

HALBUKİ BEN ONA İYİ BİR SÜRPRİZ HAZIRLIYACAĞIM..
GEL FRİSKO SANA AT BULAYIM ...

DİĞER TARAFTA, FRİSKO SMİT'İN TAHMİN ETTİĞİ GİBİ, KURTULAN TEK HAYDUT BİR YOL KAVUŞAĞINA VARDIĞINDA, GİLA GÖLÜNE DOĞRU ATINI SÜRDÜ..
MUHAKKAK BENİ TAKİP EDECEKLERDİR. AMA HERHALDE AJO DAĞLARI YOLUNA SAPACAKLARDIR..
HİÇ KİMSE BENİM GÖLE DALACAK KADAR DELİ OLABİLECEĞİMİ DÜŞÜNEMEZ.

ÖLÜ AT DİNARI KURUMUŞ OLSA BİLE KAKTÜSLERİN SUYU İLE İDARE EDEBİLİRİM ...

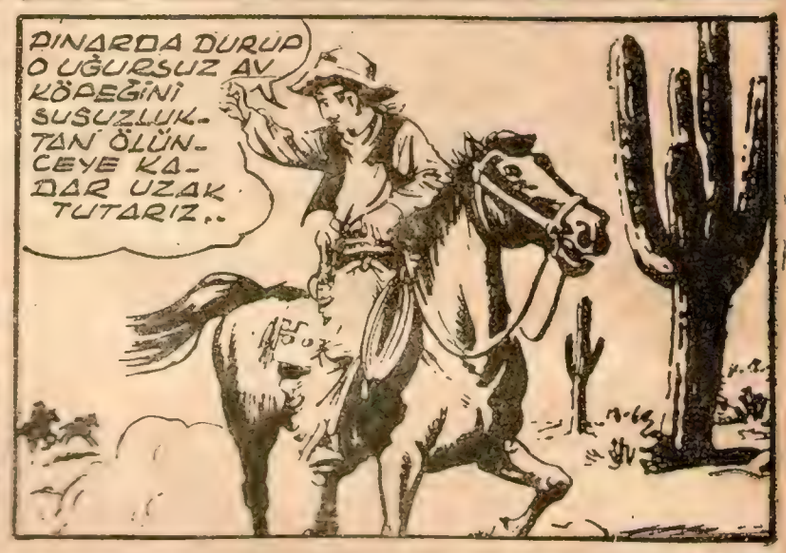

HAYDİ GAYRET GÜZELİM. ZOR BİR YOLCULUK AMA SONUNDA BEN HÜRRİYETE, SEN DE İYİ SUYA VE İYİ OTA KAVUŞACAKSIN...

BİRAZ SONRA..
EVET, EVET GÖLE DOĞRU GİTMİŞ. DOĞRUSUYA DEK CESUR MUŞ..

GİDELİM. ADIMIZI SIKIŞTIRMADAN DA GÖRECEKSİN Kİ ONU ÖNÜMÜZDE BULACAĞIZ..

BİR KAÇ SAAT SONRA, FRİSKO SMİT, TİM FENNERİ GÖRDÜ..
İŞTE. AV SONA ERMEK ÜZERE..

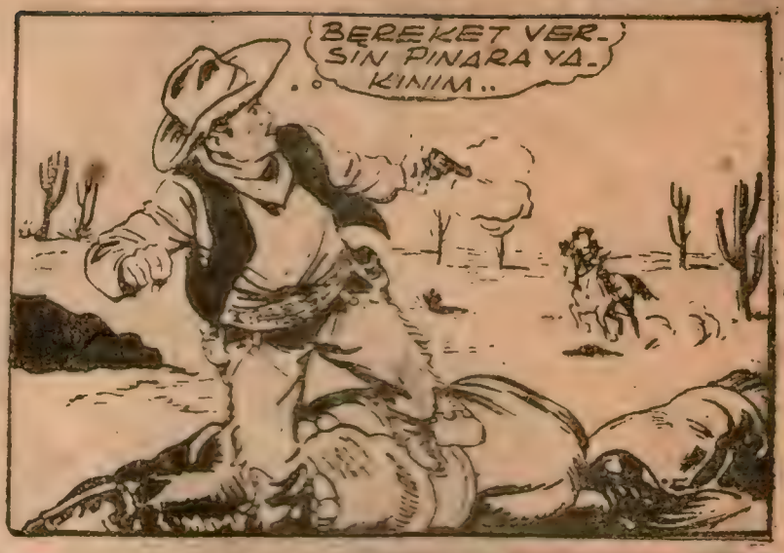
FAKAT TİM FENNER DE TAKİP EDİLDİĞİNİ FARKEDİP HIZLANDI..
KOŞ UĞURSUZ. PINARA VARMAĞI BAŞARIRSAK PARTİYİ KAZANIRIZ..


PINARDA DURUP O UĞURSUZ AV KÖPEĞİNİ SUSUZLUKTAN ÖLÜNCEYE KADAR UZAK TUTARIZ..

HIMM. ÖLÜ AT PINARINA DOĞRU KOŞUYOR. HER HALDE ORAYI BANA KARŞI TUTMAK İÇİN..
GAYRET GÜZELİM..

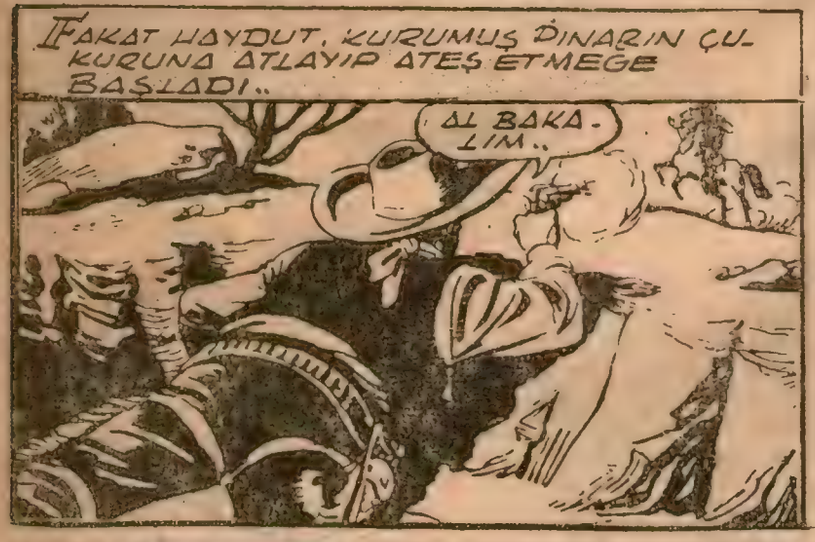
EYVAH !.. GÖRDÜN MÜ İŞİ? YEDEK ATI VURDU..
ZIP
ZIP

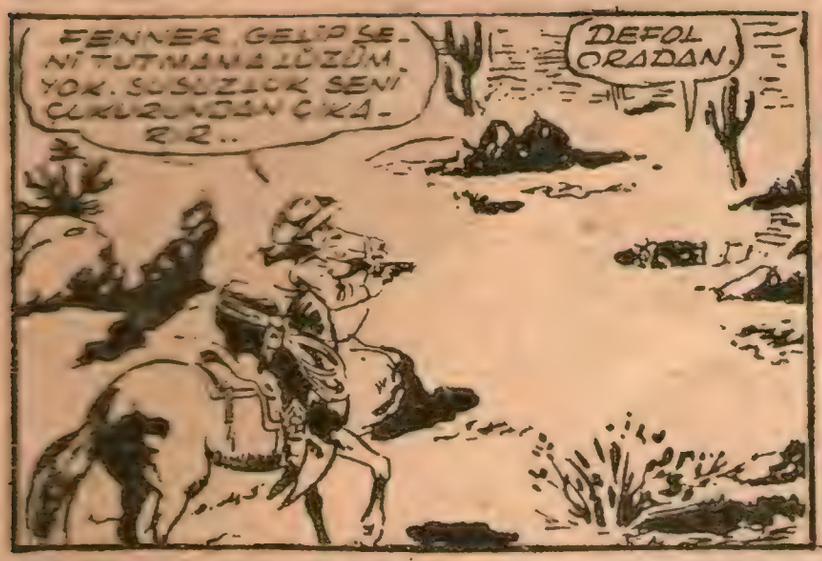
ZIP
ZIP

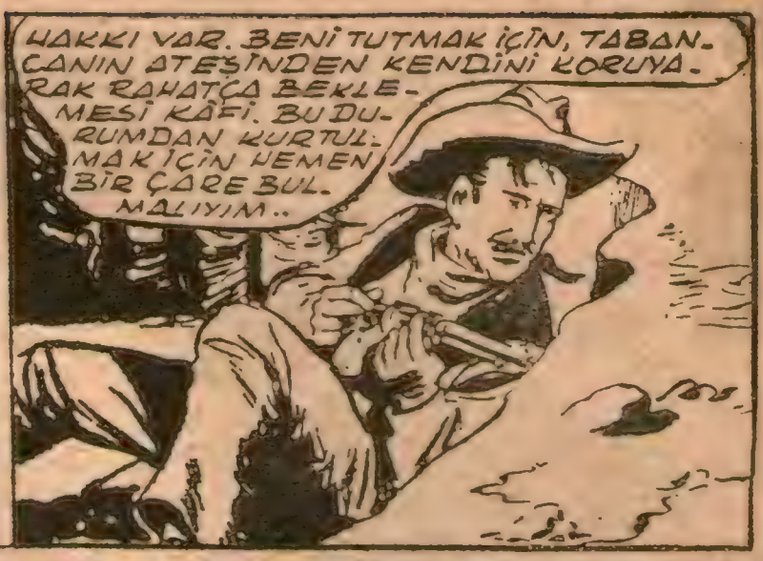


BİRKAÇ SANİYE SONRA TİM FENNER PINARA VARDI AMA ORADA BİR DAMLA BİLE SU YOKTU.

FAKAT HAYDUT, KURUMUŞ PINARIN ÇUKURUNA ATLAYIP ATEŞ ETMEĞE BAŞLADI..



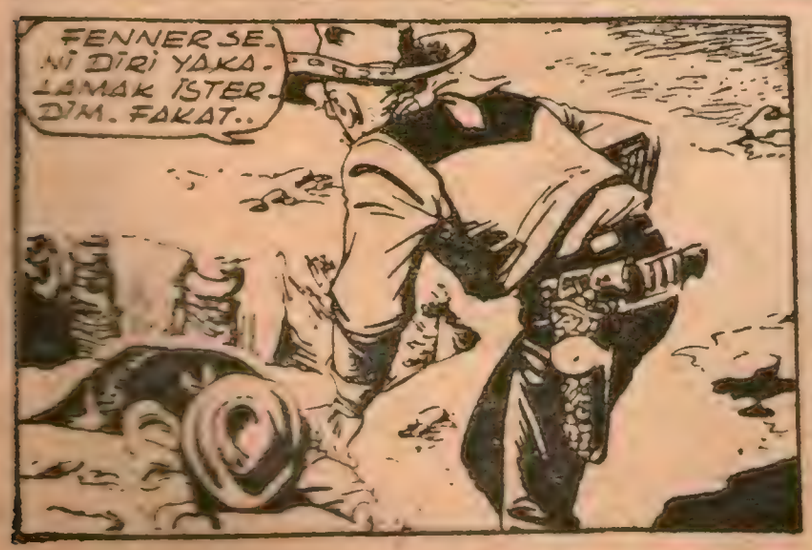

FENNER GELİP SENİ TUTMAMA LÜZÜM YOK. SUSUZLUK SENİ ÇUKURUNDAN ÇIKARIR..
DEFOL ORADAN.


HAKKI VAR. BENİ TUTMAK İÇİN, TABANCANIN ATEŞİNDEN KENDİNİ KORUYARAK RAHATÇA BEKLEMESİ KÂFİ. BU DURUMDAN KURTULMAK İÇİN HEMEN BİR ÇARE BULMALIYIM..

HER TEHLİKEYİ GÖZE ALMANIN ZAMANI GELDİ SANIRIM..

AAHH!

ALLAH CEZASINI VERSİN. BU SEFER ARADIĞINI BULDU.


FENNER SENİ DİRİ YAKALAMAK İSTERDİM. FAKAT..

İŞTE SAĞIM AYNASIZ!.
YAA!.

GAFİL AVLANAN FRİSKO SMİT SENDELEYİP YERE DÜŞTÜ. FRİSKO HEMEN TOPLANIP HAREKETE GEÇMEK İSTEDİ AMA, YEDİĞİ YUMRUKLA BAŞI TAŞA ÇARPTI VE ŞUURUNU KAYBETTİ...

İYİ. ARTIK BİR MÜDDET BÖYLE KALIRSIN..

VE SENİ ÖLDÜRMEK İÇİN BİR FİŞEK İSRAF ETMEME BİLE DEĞMEZ..

YANINDA SUYU OLMADAN HİÇ BİR YAYA GİLA ÇÖLÜNDEN SAĞ ÇIKAMAZ!..

CEHENNEME İYİ SEYAHATLER FRİSKO!

BİRKAÇ DAKİKA SONRA..

HAY ALLAH.. NE OLDU..

NE OLDU BANA YAHU?.

AH! ŞİMDİ HATIRLIYORUM..

O SAHTEKÂRIN ALLAH BELÂSINI VERSİN..

BEN DE APTALCA BU HALE DÜŞTÜM. ÖLÜ ADAM HİLESİNE ALDANDIM..

NEYSE.. EĞER BU ÇÖLDEN SAĞ ÇIKMAĞA MUVAFFAK OLABİLİRSEM KENDİMİ ÇOK TALİHLİ SAYMALIYIM..

BAŞARMA İHTİMALİ ONDA BİR. FAKAT O SAHTEKÂR FENNER YEDEK ATA YÜKLETTİĞİM MATRALARI ELE GEÇİRDİYSE. ONDA BİR İHTİMALE DE ELVEDA ...

ÇOK ŞÜKÜR ALMAMIŞ. BU ATIN BÖYLE KIYMETLİ BİR ŞEY TAŞIDIĞINI DÜŞÜNEMEMİŞTİR BİLE. YOKSA HEPSİNİ ALIP GÖTÜRÜRDÜ..

İYİ ŞİMDİ SUYU MÜMKÜN OLDUĞU KADAR UZUN MÜDDET İDARE ETMELİ VE AYNI ZAMANDA BU BACAKLARI MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ÇABUK YÜRÜTMELİ HA GAYRET..

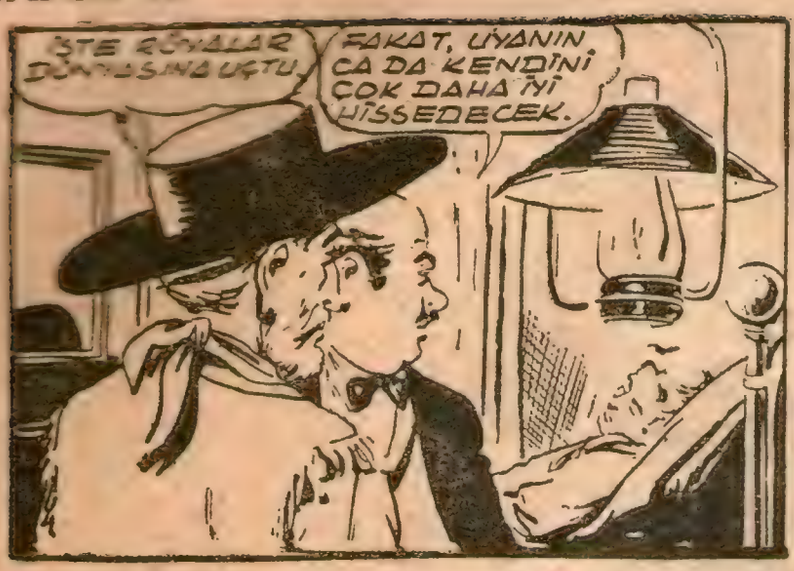
BURAYA EN YAKIN YER PAINTED ROK'DUR. EĞER ORAYA KADAR YETMİŞ MİLLİK YOLU KAZASIZ GEÇERSEM. İKİ GÜNDE VARACAĞIMI SANIRIM..

O TARAFA DOĞRU YÖNELEN FRİSKO SMİT ÇÖLÜ GEÇMEK İÇİN ZORLU YÜRÜYÜŞÜNE BAŞLADI YALNIZ, YORULDUKÇA DİNLENMEK ÜZERE DURUYORDU. İKİNCİ GÜN GÜNEŞ BATARKEN PAINTED ROK'U GÖRECEK YAKIN BİR YERE GELİR..
GELDİM, GELDİM. DAHA BİR MİL. SONRA KURTULACAĞIM..

ÇÖLDEN GELEN BİR ADAM YOKSA BENİ ASSINLAR. BAK İŞTE!.
HAYRET!
PAINTED-ROK
OTELİ

BİR MİL, BİR MİL DAHA..

İŞTE, DÜŞTÜĞÜ GÖRDÜN MÜ?
TABİİ... BENDE GÖZ YERİNE BUDAK DELİĞİMİ VAR ZANNEDİYORSUN YOKSA.
HEY SAM, BENİM ATIMI AL VE ÇÖLYOLUNA KOŞ. KÖYDEN BİR MİL ÖTEDE BİR ADAM VAR. GALİBA FENALIK GELDİ.
ADİ ŞERİF
PAINTED ROCK - OTELİ
DUR SAM, BEN DE GELİYORUM..
ÇABUK OL, ÖYLEYSE..
YARIM SAAT SONRA..
BİRAZ GÜÇ OLDUAMA, LİMANA VARDIM. DEĞİL Mİ?
TALİHİNİZ VARMIŞ FRİSKO SMİT.
TANIYOR MUSUNUZ BENİ?
BİR YIL ÖNCE MİLFORD'LARIN YARGILANMASINDA GÖRDÜM SİZİ. BU YÜZİ UNUTMAK KOLAY DEĞİL.
O
BUNU İÇİNİZ. SİZE İYİ GELECEK. ÇENE ÇALMAK İÇİN SON RA VAKTİNİZ OLACAK.
BU LOKMAN HEKİMİN DEDİĞİ GİBİ YAPINIZ.
PUH. BİR BARDAK VİSKİYİ TERCİH EDERDİM. NE BİÇİM ŞEY VERDİNİZ BANA?
SİZİ İYİ EDECEK BİR ŞEY..
HIM. OLABİLİR, DOKTOR. AMA


İŞTE RÜYALAR DÜNYASINA UÇTU.
FAKAT, UYANINCA DA KENDİNİ ÇOK DAHA İYİ HİSSEDECEK.

MİTEKİM, ERTESİ SABAH, ZORLU YÜRÜYÜŞÜN YORGUNLUKLARINI GİDEREN FRİSKO SMİT, TEKRAR TAKİBE BAŞLIYACAK DURUMDAYDI..
DEMEK, TİM FENNER'İN İZİNDESİNİZ?
NE PAHASINA OLURSA OLSUN, ONU ARAMAKTAN VAZGEÇMİYECEĞİM.

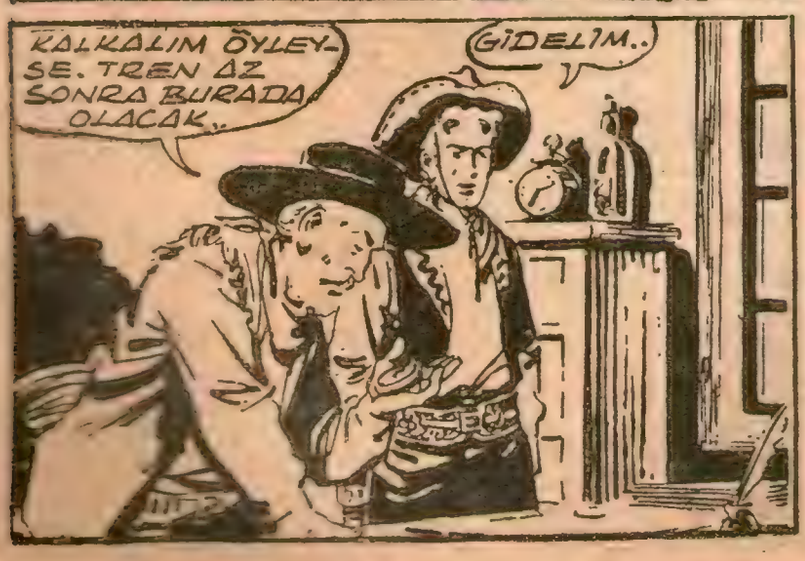
BANA OYNADIĞI OYUNU DÜŞÜNDÜKÇE BOYNUNU KOPARMAK İSTİYORUM..
ONU NEREDE BULACAKSIN DELİKANLI?

TABİİ. SINIR ÖTESİNDE, LAS PALMAS'DA
LAS PALMAS'DA MI? FAKAT MEKSİKA ARAZİSİNDE BULUNUYORSA ONU TEVKİF EDEMEZSİN..
5.000

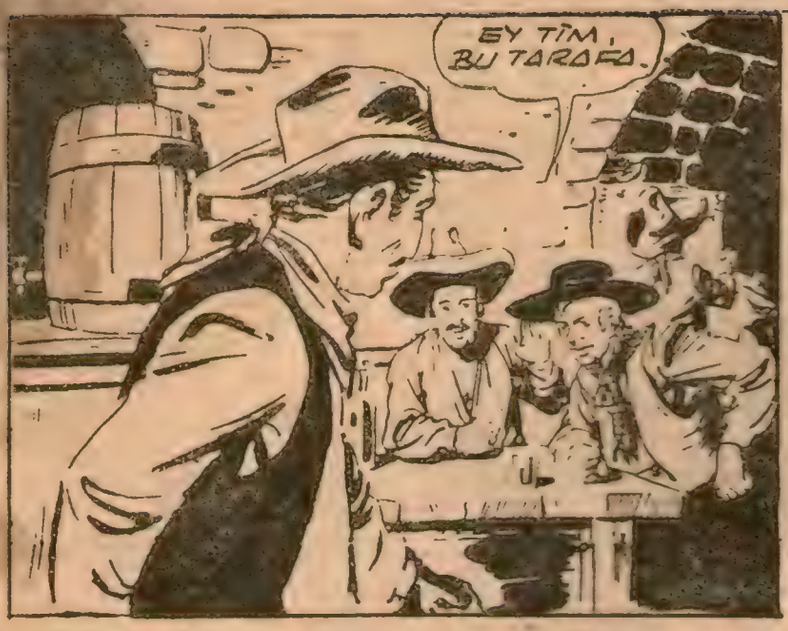
ONU TUTMAK İÇİN ÇİNE BİLE GİDERİM, ONU CEHENNEME GÖNDEREBİLMEK İÇİN KANUNA KARŞI GELMEKTE BİLE TEREDDÜT ETMEM.
YAA!

TİM FENNER'İN YERİNDE OLMAK İSTEMEM..

NE ZAMAN HAREKET EDECEKSİNİZ?
YUMA'YA GİDEN İLK TRENLE, ORADAN SONRA DA LAS PALMAS'A KADAR ATLA GİDERİM..


KALKALIM ÖYLEYSE. TREN AZ SONRA BURADA OLACAK..
GİDELİM..

ÜÇ GÜN SONRA SANTA RİTA MEYHANESİNDE..
VAY CANINA.. BAK KİM GELİYOR?
TİM FENNER..


EY TİM, BU TARAFA.

CANDREL. NE İŞİN VAR BU TARAFLARDA? HEM DE BİG SLUM GİBİ BELÂLI BİR ADAMLA?
UZUN HİKÂYE, TİM.
EVET, SENİNKİ GİBİ BİR HİKÂYE TİM.

NE DEMEK, HEMEN HEMEN SENİNKİ GİBİ?
TRENLER, TELGRAFLAR VE GAZETELER OLDUĞUNU UNUTTUN MU?.

TABİİ TİM. GAZETELER VAR. NİTEKİM DÜN GAZETE, REDROK TRENİNE YAPILAN BASKINI BİLDİRİYORDU. GÜZEL BİR VURGUN TİM.
AH! SEN MİSİN LİLA?

ETİYLE, KEMİĞİYLE TİM. SENDEN HABER ALAMADIM. ÜZÜNTÜDEN ÖLECEKTİM. BİLİYOR MUSUN?
HIM! SEN Mİ ÖLECEKTİN ÜZÜNTÜDEN?

ÖYLE. FAKAT KENDİSİNE BİR SÜRÜ KÖTÜ OLAY ANLATILACAK BİR KİMSE DE DEĞİLİM.

TİM. SENİN ŞU MELÛN KAFANI DAR ÇALAMAK İSTİYORUM.
TAM ŞİMDİ CEPLERİM DOLARLA DOLU OLARAK DÖNDÜĞÜM ZAMAN MI?

(DEVAMI VAR)

Kara Korsan Defnesi

LİMANA GELİNCE VALİ SUBAYLARDAN BİRİNİ ÇAĞIRDI.

BİNBAŞI, ASKERİNİZİ ALIN VE BENİ TAKİP EDİN.

BAŞÜSTÜNE EKSELÂNS.

JEROM VALİYİ KORSAN GEMİSİNİN YANAŞTIĞI YERE GÖTÜRDÜ.

İŞTE BU GEMİ EFENDİM.. KAPTANI DA KARA KORSANDIR.

SEN BİR KORSANMIŞSIN. BU BAYIN KARDEŞİNİ KAÇIRMIŞSIN.

YALAN SÖYLÜYOR. BEN NAMUSLU BİR TÜCCARIM. HAPSETTİĞİM ADAMI DA GEMİDE İSYAN ÇIKARDIĞI İÇİN ZİNCİRE VURDUM.

YETER. ASKERLER, SİZ GEMİYİ ARAYIN VE MAHPUSU BULURSANIZ BURAYA GETİRİN.

BAŞ ÜSTÜNE EKSELÂNS.

JEROM.

ALLAHA ŞÜKÜR. SENİ SAĞ SALİM KARŞIMDA GÖRDÜM. KORSAN'I VALİYE BIRAKIP BİZ YOLUMUZA DEVAM EDELİM.

BİRDEN VALİNİN SESİ DUYULDU.

DURUN BAKALIM. ACELE ETMEYİN. İKİNİZDE KARŞILIKLI OLARAK BİRBİRİNİZİ İTHAM EDİYORSUNUZ. TAHKİKAT YAPMAM LÂZIM. SUÇLU KİMSE CEZASINI ÇEKECEKTİR ELBETTE.

BİNBAŞI, BU ÜÇ KİŞİYİ DERHAL KONAĞIMA GÖTÜR. ORADA HANGİSİ HAKLI HANGİSİ HAKSIZ ORTAYA ÇIKAR.

VALİ HAKİKATİ ÖĞRENİNCE BİZİ BURADA ALIKOYAMAZ. ASIL KARA KORSAN NE YAPACAĞINI DÜŞÜNSÜN. ONUN İÇİN, KONAĞA GİTMEMİZDE MAHZUR YOK.

FAKAT İKİ KARDEŞ, KARAKORSAN'LA VALİNİN İŞARETLEŞTİKLERİNİ GÖRSELERDİ BU KADAR SEVİNMEZLERDİ.

VALİNİN ARABASININ ARKASINDA YOLA KOYULDULAR.

EVVELÂ KARAKORSAN'I SORGUYA ÇEKECEĞİM. ÖTEKİLERİ MUHAFIZLAR ODASINA GÖTÜRÜN BİNBAŞIM.

BAŞÜSTÜNE EKSELÂNS.

VALİNİN EVVELÂ KARAKORSANİ YANINA ALMASI İKİ KARDEŞİ SUKÛTU HAYLE UĞRATMIŞTI MUHAFIZLARIN ODASINA GİRDİLER.

ÜZÜLME FRANK, VALİ DÜRÜST BİR ADAMA BENZİYOR. HAKLIYI HAKSIZI AYIRD EDECEKTİR ELBETTE.

EVVELÂ BİZİ DİNLESE İYİ OLURDU. KORSAN KİM BİLİR NELER UYDURUR?

NASILSIN DOSTUM, NE HABERLERİN VAR BAKALIM?

SAĞLIĞINIZ EKSELÂNS. ŞU İKİ DELİKANLIDA BÜYÜK BİR HAZİNENİN PLÂNI VAR! HABERİN KIYMETLİSİ BU.

VALİNİN GÖZLERİ PARLADI.

ÇOK GÜZEL. OTUR VE NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLAT BANA.

GAYET BASİT. SİZ BU PLÂNI ONLARDAN ALIN. BEN DE PLÂNA GÖRE, HAZİNENİN YERİNİ BULAYIM. NE DERSİNİZ?

VALİ İLE KORSAN KADEH TOKUŞTURDULAR.

CEBİMİZE GİRECEK ALTINLAR ŞEREFİNE.

PLÂNIMIZIN BAŞARISI ŞEREFİNE.

HAYDI BAYIM, VALİ HAZRETLERİ SİZİ BEKLİYORLAR.

HER ŞEYİ ANLATMALISIN JEROM.. HERŞEYİ...

BU SIRADA BİR MUHAFIZ İÇERİ GİRDİ.

İŞTE EFENDİM, BURASI VALİ HAZRETLERİNİN ODASI.

KAPIYI VURUP GİRDİ.

GİRİN KAPTAN. ANLATIN BAKALIM HİKÂYENİZİ, ANLATIN DA DİNLEYELİM. BİR KARARA VARALIM.

JEROM, KARAKORSAN VE ADAMLARININ ALBATROS'A HÜCUMUNU VE KARDEŞİNİN KAÇIRILIŞINI ANLATTI.

HAKİKAT BUDUR EKSELÂNS. BU ADAM BAŞKA TÜRLÜ ANLATTIYSA YALAN SÖYLEMİŞTİR. KENDİSİ GÖZÜ DÖNMÜŞ BİR KORSANDIR.

KİMSE BENİM YÜZÜME KARŞI KORSAN OLDUĞUMU SÖYLEYEMEZ. BU HERİF HIRSIZIN BİRİDİR.

YETER, KESİN GÜRÜLTÜYÜ. NE DEMEK İSTİYORSAN AÇIK SÖYLE. BİZ DE ANLIYALIM.

KARAKORSAN JEROM'U İŞARET EDEREK.

BU ADAM BENDEKİ BİR PLÂNI ÇALDI. PLÂNIN ÜSTÜNDE İSMİM YAZILIDIR.

YALAN SÖYLÜYORSUN, PLÂN BENİMDİR. ÜSTÜNDE İSMİN FİLÂN YAZILI DEĞİLDİR. SEN DE BUNU BİLİYORSUN.

SUSUN. ŞİMDİ KİMİN YALAN SÖYLEDİĞİNİ ANLARIZ.

VALİ JEROM'A DÖNDÜ.

VERİN ŞU PLÂNI BANA ÖNCE TETKİK EDEYİM. HANGİNİZE AİT BULALIM.

İKİNİZ DE AYNI ŞEYİ İDDİA EDİYORSUNUZ. GERÇEĞİ ANLAMAM İÇİN PLÂNI GÖRMEM LÂZIM.

FAKAT EKSELÂNS, BU ADAMIN PLÂNLA HİÇ BİR İLGİSİ YOK Kİ, PLÂNI İSTİYORSUNUZ.

(DEVAMI VAR)

İŞTE EFENDİM, BURASI VALİ HAZRETLERİNİN ODASI.

KAPIYI VURUP GİRDİ.

GİRİN KAPTAN. ANLATIN BAKALIM HİKÂYENİZİ, ANLATIN DA DİNLEYELİM. BİR KARARA VARALIM.

JEROM, KARAKORSAN VE ADAMLARININ ALBATROS'A HÜCUMUNU VE KARDEŞİNİN KAÇIRILIŞINI ANLATTI.

HAKİKAT BUDUR EKSELÂNS, BU ADAM BAŞKA TÜRLÜ ANLATTIYSA YALAN SÖYLEMİŞTİR. KENDİSİ GÖZÜ DÖNMÜŞ BİR KORSANDIR.

KİMSE BENİM YÜZÜME KARŞI KORSAN OLDUĞUMU SÖYLİYEMEZ. BU HERİF HIRSIZIN BİRİDİR.

YETER, KESİN GÜRÜLTÜYÜ. NE DEMEK İSTİYORSAN AÇIK SÖYLE. BİZ DE ANLIYALIM.

KARAKORSAN JEROM'U İŞARET EDEREK.

BU ADAM BENDEKİ BİR PLÂNI ÇALDI. PLÂNIN ÜSTÜNDE İSMİM YAZILIDIR.

YALAN SÖYLÜYORSUN, PLÂN BENİMDİR. ÜSTÜNDE İSMİN FİLÂN YAZILI DEĞİLDİR. SEN DE BUNU BİLİYORSUN.

SUSUN. ŞİMDİ KİMİN YALAN SÖYLEDİĞİNİ ANLARIZ.

VALİ JEROM'A DÖNDÜ.

YERİN ŞU PLÂNI BANA ÖNCE TETKİK EDEYİM. HANGİNİZE AİT BAKALIM.

İKİNİZ DE AYNI ŞEYİ İDDİA EDİYORSUNUZ. GERÇEĞİ ANLAMAM İÇİN PLÂNI GÖRMEM LÂZIM.

FAKAT EKSELÂNS, BU ADAMIN PLÂNLA HİÇ BİR İLGİSİ YOK Kİ, PLÂNI İSTİYORSUNUZ.

(DEVAMI VAR)